**Вопросы для дифференцированного зачета:**

1.Что изучает предмет «история костюма»?

2.Дайте определение понятиям «костюм», «одежда», «мода», «стиль».

3.Охарактеризуйте стили в одежде.

4.Дайте определение понятию «дизайн».

5.Чем характеризуется костюм?

6.Назовите классификацию современного кроя одежды?

7.Дайте общую характеристику Древнего Египта?

8.В чем заключаются особенности религии Древнего Египта?

9.Охарактеризуйте эстетический идеал красоты Древнего Египта.

10.Ткани Древнего Египта и их декоративное оформление.

11.Охарактеризуйте особенности мужского костюма.

12.Охарактеризуйте особенности женского костюма.

13. Дайте общую характеристику Древней Греции.

14.Назовите основные черты античной архитектуры.

15. В чем заключаются особенности религии древних греков?

16.Эстетический идеал красоты древних греков.

17. Какие ткани, их цвет использовались в костюме Древней Греции?

18. Охарактеризуйте особенности мужского костюма древних греков.

19.Охарактеризуйте особенности женского костюма гречанок.

20.Дайте общую характеристику Древнего Рима?

21.В чем заключаются особенности религии Древнего Рима?

22. Охарактеризуйте эстетический идеал красоты Древних римлян.

23.Ткани Древнего Рима и их декоративное оформление.

24. Охарактеризуйте особенности мужского костюма римлян.

25. Охарактеризуйте особенности женского костюма римлянок.

26. Дайте общую характеристику арабского Халифата.

27. Охарактеризуйте особенности мавританского стиля в архитектуре.

28. Охарактеризуйте особенности мужского арабского костюма.

29. Охарактеризуйте особенности женского арабского костюма.

30. Опишите характерные черты «романского периода».

31. Охарактеризуйте черты романского стиля в архитектуре.

32. Дайте характеристику мужскому костюму раннего периода Средневековья.

33. .Дайте характеристику женскому костюму раннего периода Средневековья.

34.Назовите черты «готического» стиля в архитектуре и одежде.

35. Охарактеризуйте мужскую одежду поздней «готики».

36.Охарактеризуйте женскую одежду поздней «готики».

37. Основные формы причесок, головных уборов, обуви и украшения в костюме позднего средневековья.

38. Дайте характеристику эпохи «Ренессанса».

39. Характерные черты эпохи Возрождения в Италии.

40. Основные силуэтные формы одежды женского костюма Италии.

41. Основные силуэтные формы одежды мужского костюма Италии.

42. Характерные черты эпохи Возрождения в Испании.

43. Опишите испанский мужской костюм.

44. Опишите испанский женский костюм.

45. Характерные черты эпохи Возрождения во Франции.

46. Опишите французский мужской костюм.

47. Опишите французский женский костюм.

48. Характерные черты эпохи Возрождения в Англии.

49. Опишите английский мужской костюм.

50. Опишите английский женский костюм.

51. Дайте характеристику стиля «барокко».

52. Охарактеризуйте особенности мужского костюма первой половины 17 века.

53. Охарактеризуйте особенности женского костюма первой половины 17 века.

54. Дайте характеристику стиля «рококо».

55. Охарактеризуйте мужской костюм стиля «рококо».

56. Охарактеризуйте женский костюм стиля «рококо».

57. Дайте характеристику периода «реставрации».

58. Особенности мужского и женского костюмов периода Реставрации.

59. Особенности мужского и женского костюмов в период Бидермайер.

60. Дайте характеристику периода романтизма в одежде.

61. Особенности мужского и женского костюмов второй половины 19 века.

62. Дайте характеристику периода модерн в одежде.

63. Особенности стиля модерн в женском костюме.

64. Особенности стиля модерн в мужском костюме.

65. Классификация русского народного костюма.

66. Особенности женского южнорусского костюма.

67. Особенности женского северорусского костюма.

68. Ткани, цвет, орнаментация в русском костюме.

69. Особенности мужского русского костюма.

70. Охарактеризовать особенности влияния декоративно- прикладного искусства, народного творчества (вышивка, головные уборы) на русский традиционный костюм.

***Критерии оценки:***

*оценка «отлично» выставляется студенту, если он* владеет систематизированными знаниями учебного материала и эффективно их применяет для выполнения письменных и устных ответов, практических заданий. Умеет самостоятельно анализировать, обобщать, находить и пользоваться источниками информации, проявляет свой творческий потенциал при выполнении графических заданий. Выполняет все виды заданий.

 *оценка «хорошо» выставляется студенту, если он* владеет основным учебным материалом в устной и письменной формах. Отвечает на вопросы осмысленно, делает выводы, обобщает полученные задания. Грамотно владеет историко-костюмной терминологией, разбирается в типах кроя, графически правильно выполняет эскизы современных костюмов с использованием элементов исторических костюмов, допускает не существенные ошибки, которые частично исправляет. При выполнении заданий возможна консультативная помощь преподавателя;

*оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он* на уровне запоминания воспроизводит новые понятия учебного материала, изучая различные темы. При ответе допускает ошибки, которые может частично исправить, обосновать и проанализировать свой ответ;

 *оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если*  он не знает историко-костюмной терминологии, не может охарактеризовать особенности мужского и женского костюмов различных эпох, не разбирается в типах кроя, стилях одежды. Допускает ошибки даже в произношении слов и понятий. Ответы не осмыслены.

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лебедева И.Ю.